

Use o GCP para completar o design de concertos

O novo design de concertos implementa uma inovadora solução de impermeabilização com nossos produtos.



Projeto	Green Music Center na Sonoma State University
Proprietário	Sonoma State University, Rohnert Park, CA
Arquiteto executivo	A.C. Martin Partners, Los Angeles, CA
Arquiteto da sala de concertos	BAR Architects, San Francisco, CA
Arquiteto de design	William Rawn Associates, Boston, MA
Engenharia	Arup, San Francisco, CA
Gerente de construção	Rudolph and Sletten, Inc., Redwood City, CA
Instalação da impermeabilização	Lawson Roofing Company, San Francisco CA
Soluções da GCP	Impermeabilização BITUTHENE® , impermeabilização pré-aplicada PREPRUFE®

Visão geral

O projeto

Quando se pensa em projetar um centro de música de alto nível para as artes, excelente acústica e isolamento acústico podem vir à mente. Com seu design inteligente, o Centro de Música Verde de 1.400 lugares da Universidade Estadual de Sonoma mais do que satisfaz os requisitos de design de concertos. Mas, talvez, surpreendentemente, um dos aspectos mais inovadores da sala de concertos não era o isolamento acústico, mas seu sistema de impermeabilização.

Para todos os participantes envolvidos neste projeto, encontrar uma solução de sucesso para este desafio incomum de impermeabilização foi música para os ouvidos.

"Com o alto lençol freático apresentando um desafio, uma solução inteligente foi proposta, apoiando o nosso projeto de construção e permitindo que ele avançasse com êxito."

Bryce Tanner, Arup

"Especificamos PREPRUFE® e BITUTHENE® em praticamente todos os nossos projetos. É uma escolha fácil para nós, porque fomos muito bem-sucedidos com a utilização da impermeabilização da GCP."

Bill Bussey, A.C. Martin Partners

A entrada da sala de concertos do Green Music Center fica no nível do solo, e o salão se inclina para baixo, abaixo do nível do solo, em direção ao palco. Além disso, vários metros de espaço exigiram que o suprimento de ar abaixo do piso do edifício aumentasse ainda mais a profundidade.

Com um lençol freático elevado poucos metros abaixo da superfície, era necessário um design de concertos e construção inteligentes — para criar um sistema de drenagem subterrânea temporário durante a construção e uma solução impermeabilizante de longo prazo para manter a sala de concertos e a exposição cultural por muitos anos.

"Nós sabíamos que o lençol freático ia criar um verdadeiro desafio, então, poços temporários que coletam a água bombeada durante a construção foram criados em torno do perímetro da fundação", explicou Bill Bussey da A. C. Martin Partners, que representa os arquitetos da sala de concertos.

Durante a construção, as bombas de água movimentavam milhares de litros de água por dia, e funcionavam constantemente, devido à altura do lençol freático. Com preocupações em relação à energia e ao ruído, tornou-se evidente que era necessária uma solução a longo prazo mais eficiente. Como resultado, foi criado um sistema subterrâneo de desvio da água sob a superfície em torno do perímetro de todo o edifício.

Além do sistema de desidratação, a impermeabilização era essencial para o sucesso do projeto de design de concertos.

Com a orientação de seus consultores especializados em impermeabilização, a A.C. Martin Partners especificou os nossos produtos de impermeabilização da GCP, com base no histórico de longo prazo da empresa de arquitetura, usando-os nesses tipos de projetos.

Vantagem de desempenho de produto Blue360SM: Porque todo projeto, grande ou pequeno, merece o melhor nível de proteção.

Os resultados

O BITUTHENE[®]300R foi utilizado no poço, onde, apesar das condições lamacentas, o adesivo sensível à pressão agressiva da manta de impermeabilização pré-aplicada formou uma ligação adesiva justa ao concreto, para evitar a entrada ou a migração de água em torno da estrutura. Para impermeabilizar as paredes externas do subsolo, aplicou-se o BITUTHENE[®]System 4000. Como uma manta de impermeabilização pré-formada, o BITUTHENE[®]System 4000 incorpora uma manta autoadesiva superaderente com um primer de superfície de látex para fornecer uma solução impermeabilizante a longo prazo

"Estamos satisfeitos com a solução geral", disse Bill Bussey. "O subsolo está seco e não há reclamações."

Para isolar a sala de concertos de qualquer barulho criado pelas bombas de água, a instalação tem total isolamento ao som para garantir a melhor acústica. E agora todo o salão é impermeabilizado de modo igualmente eficaz, graças ao exclusivo projeto da sala de concertos.